

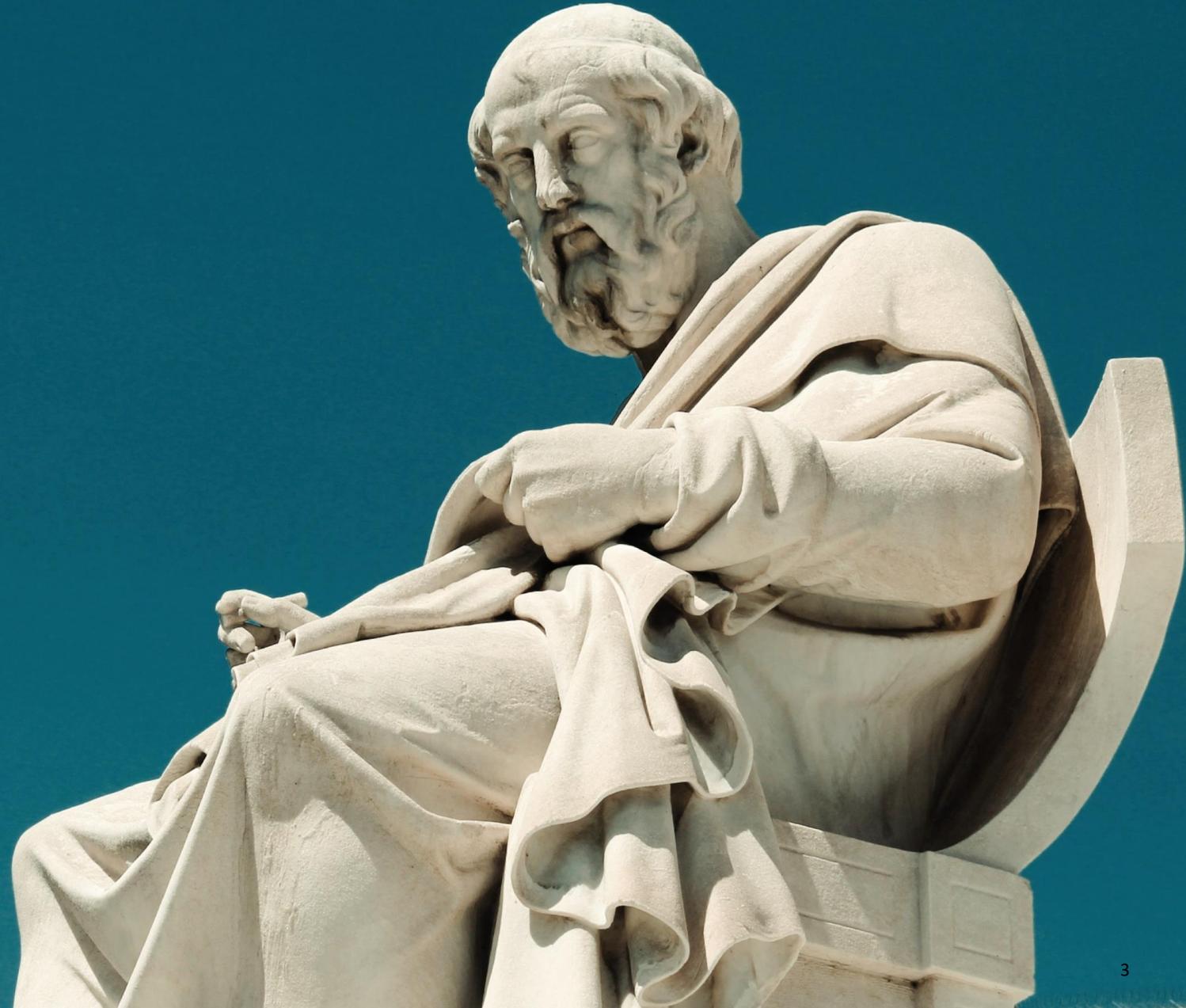


Das digitale Höhlengleichnis

d3con 2022 | Norman Wagner | 26.04.2022

PLATON

(circa 427 bis 347 v. Chr.)

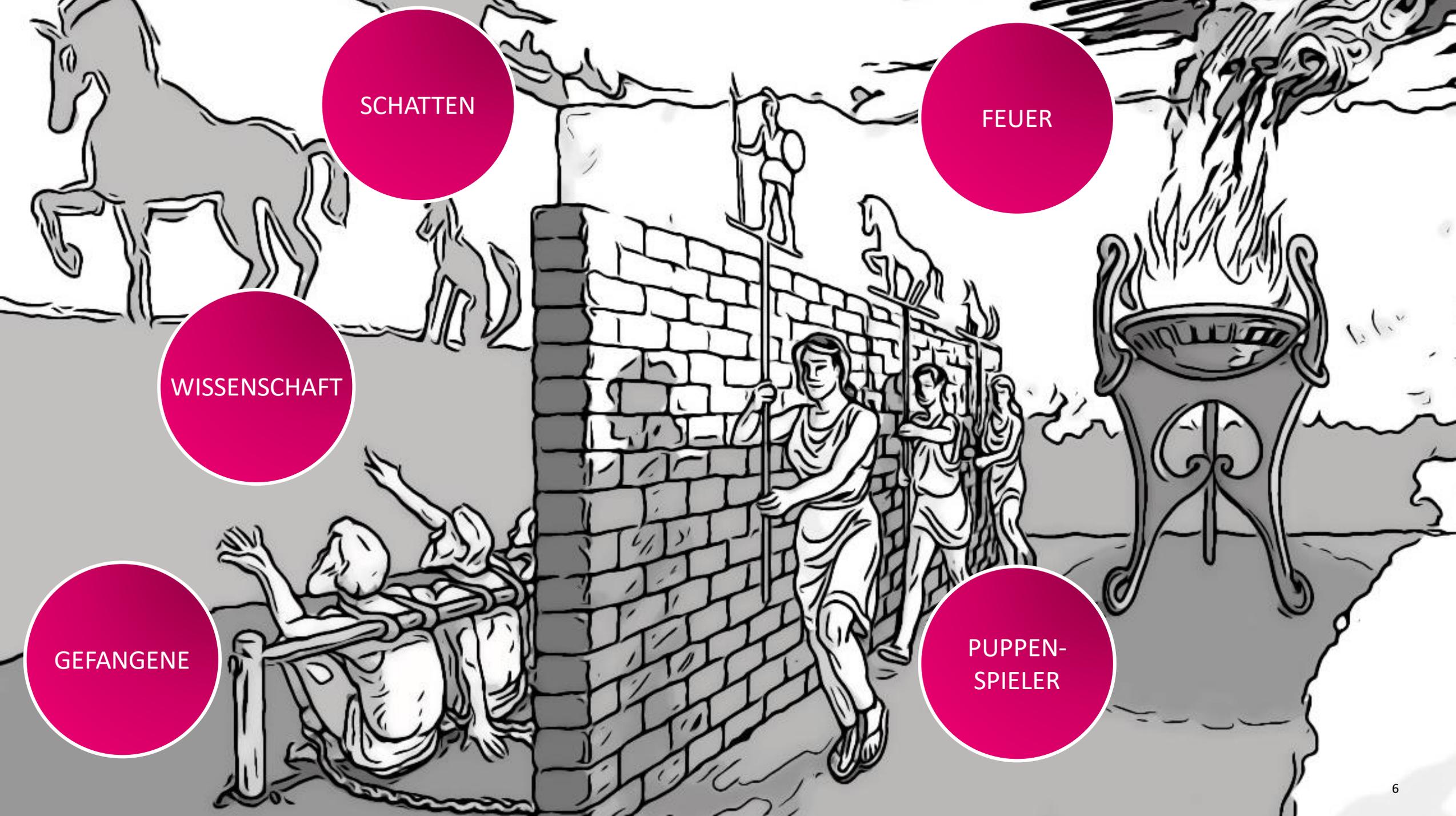


Das Höhlengleichnis

(Eine Kurzfassung)







SCHATTEN

FEUER

WISSENSCHAFT

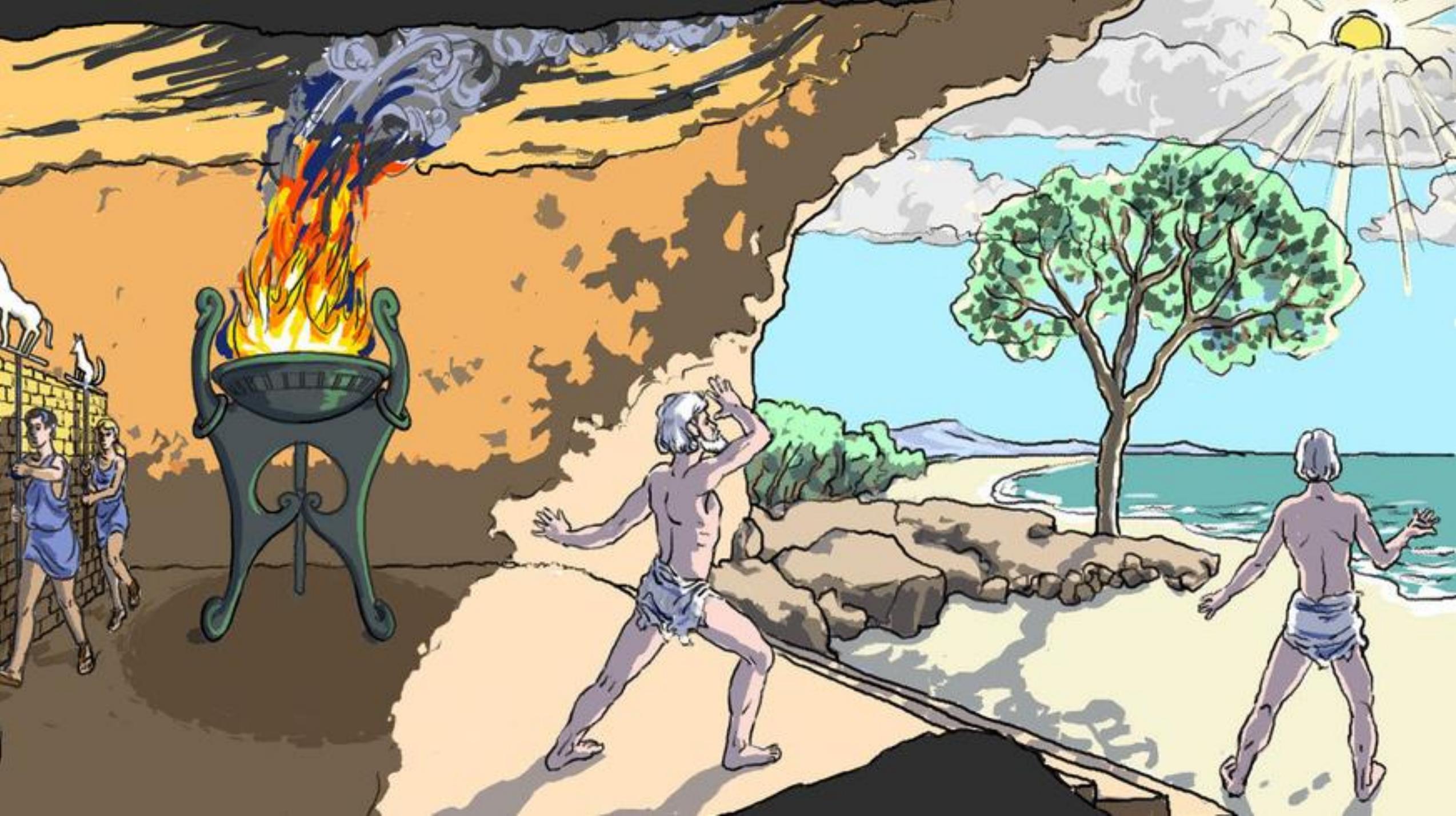
GEFANGENE

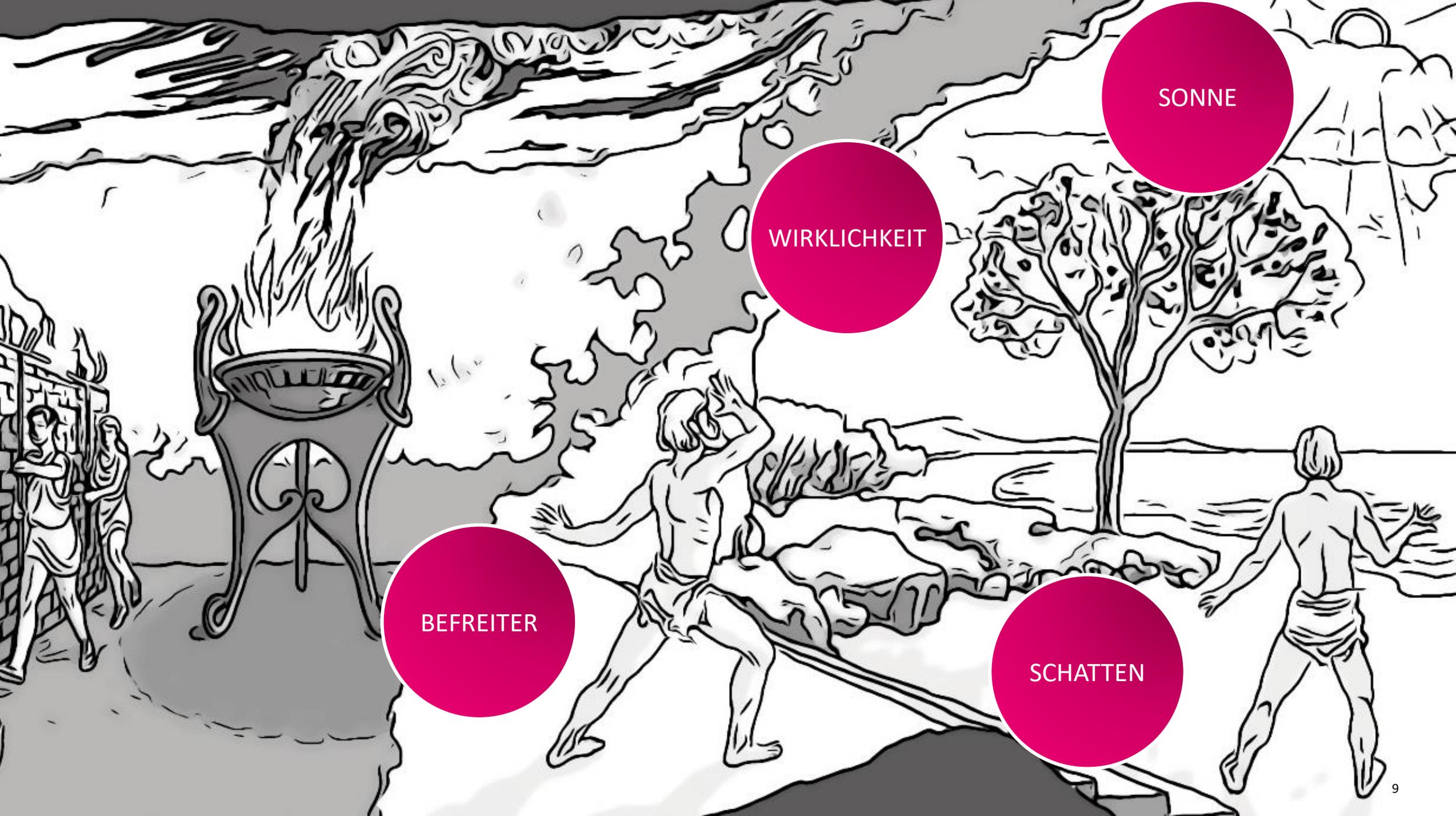
PUPPEN-
SPIELER

Ehre und Einfluss

Τιμαὶ δὲ καὶ ἔπαινοι εἴ τινες αὐτοῖς ἦσαν τότε παρ' ἀλλήλων καὶ γέρα τῷ ὀξύτατα καθορῶντι τὰ παριόντα, καὶ μνημονεύοντι μάλιστα, ὅσα τε πρότερα αὐτῶν καὶ ὕστερα εἰώθει καὶ ἅμα πορεύεσθαι, καὶ ἐκ τούτων δὴ δυνατώτατα ἀπομαντευομένῳ τὸ μέλλον ἦξειν, δοκεῖς ἂν αὐτὸν ἐπιθυμητικῶς αὐτῶν ἔχειν καὶ ζηλοῦν τοὺς παρ' ἐκείνοις τιμωμένους τε καὶ ἐνδυναστεύοντας

Wenn es aber damals bei ihnen gegenseitig Ehrungen und Auszeichnungen gab sowie **Belohnungen für den, der am schärfsten beobachtete**, was vorüberzog, und sich am besten daran erinnerte, was vor, nach und mit ihnen zu kommen pflegte, und daraus **am gekanntesten vorhersagte, was kommen werde**, meinst du, dass er danach verlangen werde und diejenigen, die bei jenen **geehrt werden und Einfluss haben**, beneidet?





SONNE

WIRKLICHKEIT

BEFREITER

SCHATTEN



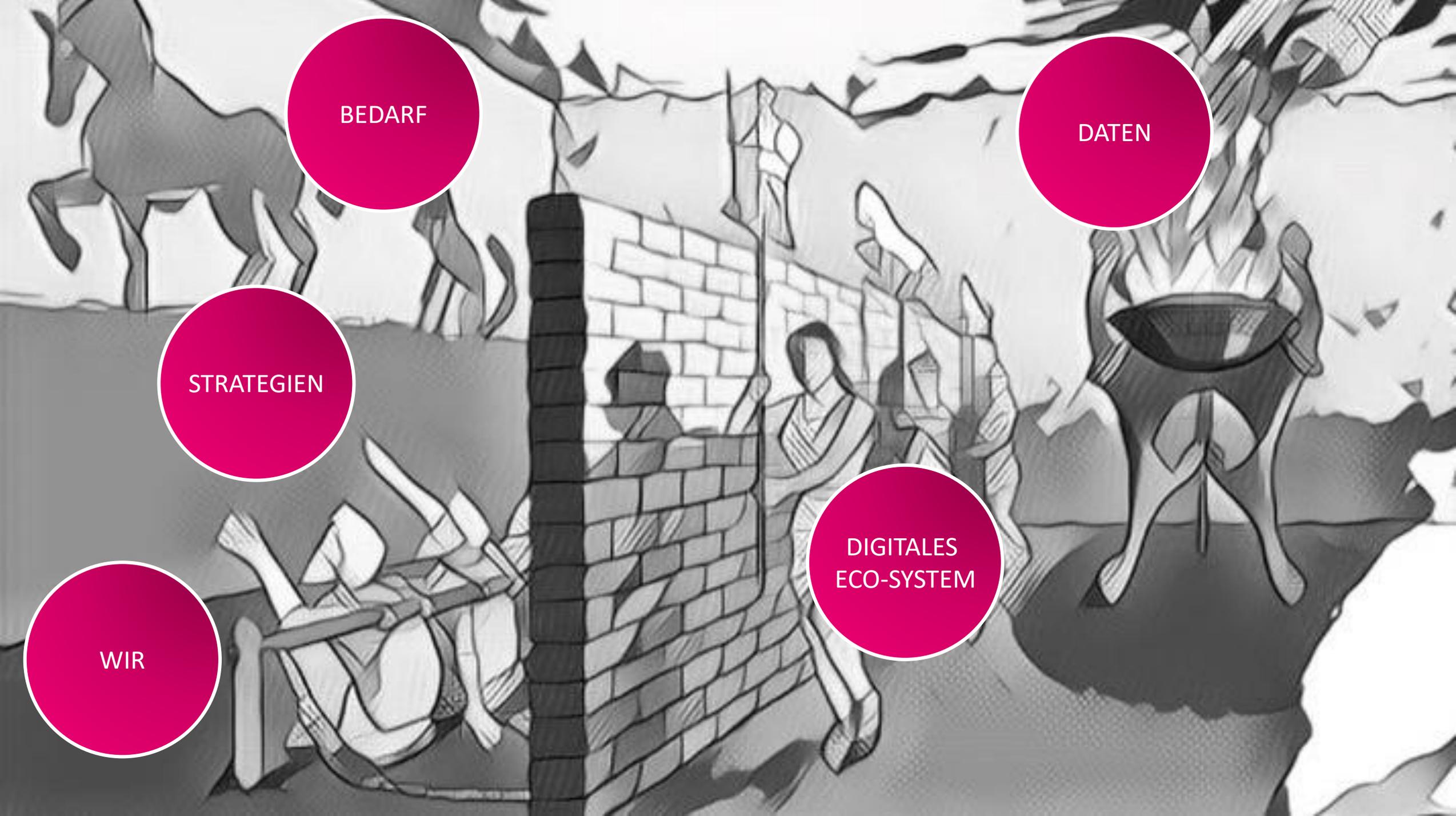
SCHLECHTER

LOHNT NICHT

ABLEHNUNG

Das digitale Höhlengleichnis



A black and white illustration of a medieval town. In the foreground, a stone wall with a crenelated top runs across the middle. To the left, a horse is galloping. In the background, several figures are visible, some appearing to be working or engaged in daily activities. On the right side, a large, ornate cauldron or pot sits on a stand, with flames or smoke rising from it. The overall style is that of a woodcut or a detailed line drawing.

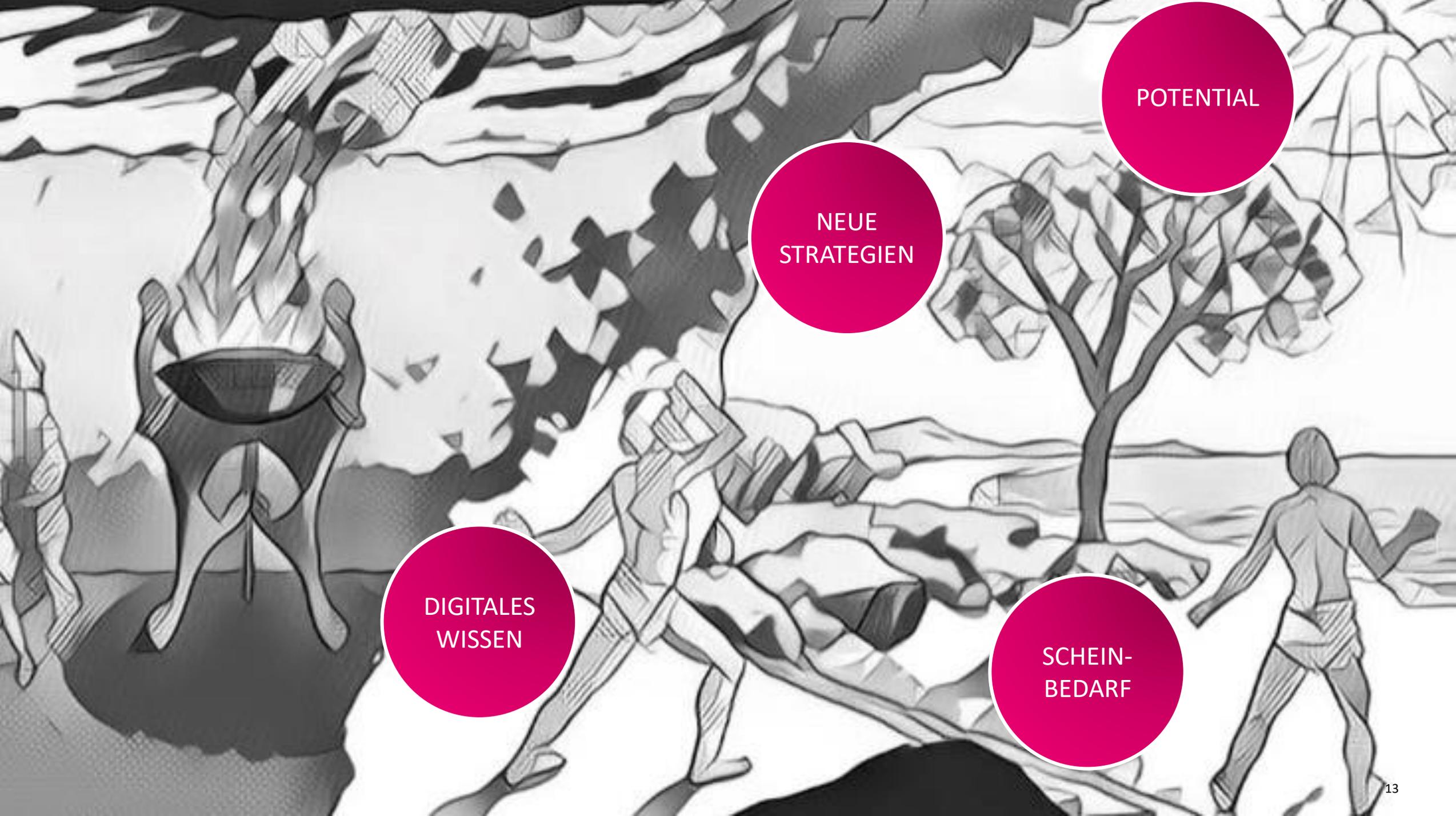
BEDARF

DATEN

STRATEGIEN

DIGITALES
ECO-SYSTEM

WIR



POTENTIAL

NEUE
STRATEGIEN

DIGITALES
WISSEN

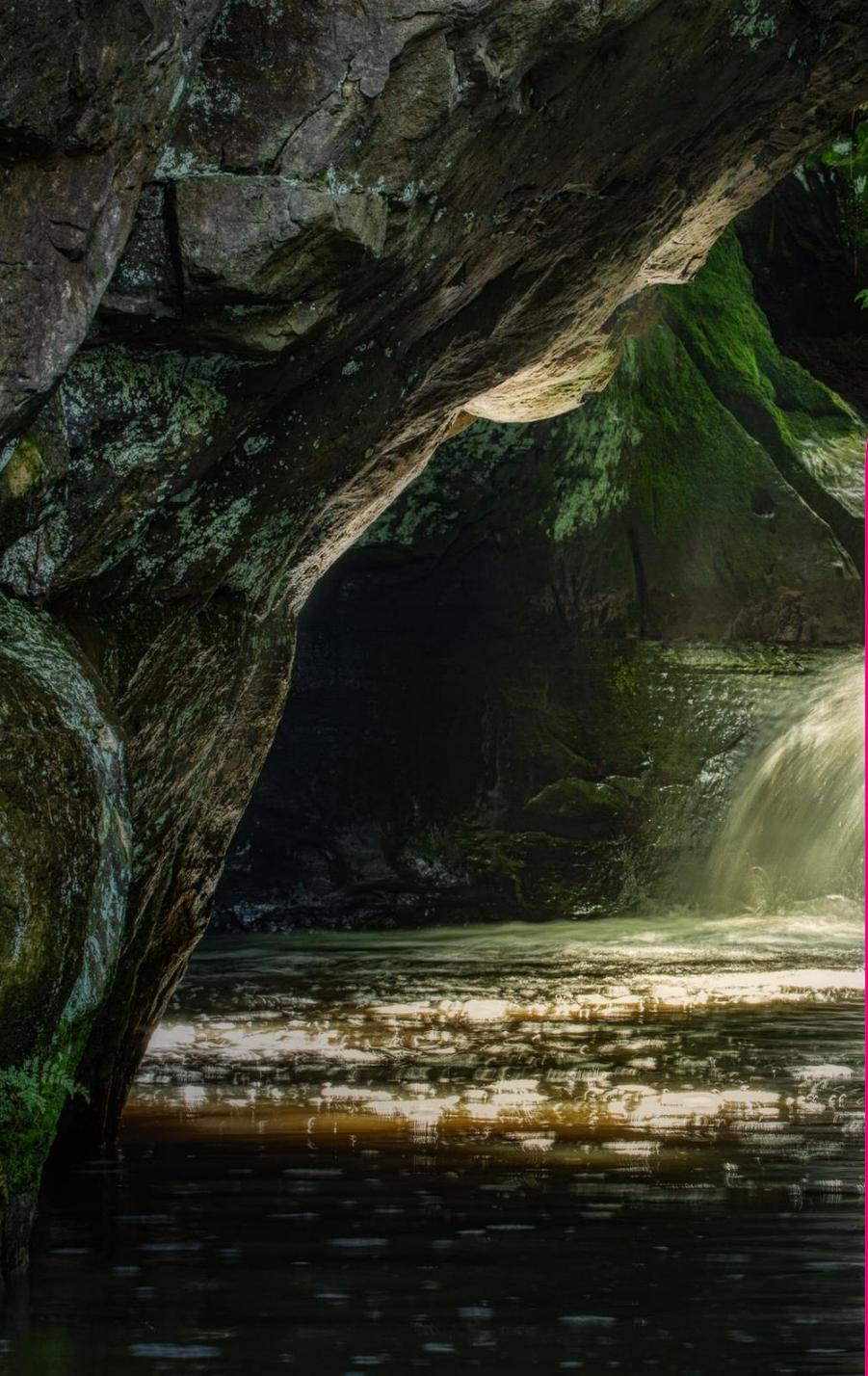
SCHEIN-
BEDARF



SCHLECHTER

LOHNT NICHT

ABLEHNUNG



Unsere Höhlen

A photograph of a dark, cavernous interior. Light rays stream through an opening in the rock ceiling, illuminating the scene. A small fire burns on the ground in the foreground, casting a warm glow. The text "Adblocker und Werbeverbote" is overlaid in white.

Adblocker und Werbeverbote



Branded Keywords

A photograph of a cave interior. The scene is dimly lit, with a waterfall cascading into a pool of water. The rocks are covered in moss and ferns. The text "Digitale Netto-Reichweite" is overlaid in white, sans-serif font across the center of the image.

Digitale Netto-Reichweite



Cross Media Reichweite

A photograph taken from the dark interior of a cave, looking out through a jagged opening. The view outside is a vast, mountainous landscape covered in dense, vibrant green vegetation. The lighting is dramatic, with bright light streaming in from the opening, illuminating the distant peaks and the lush greenery, while the cave's interior remains in deep shadow. The word "Viewability" is overlaid in white text in the center of the image.

Viewability



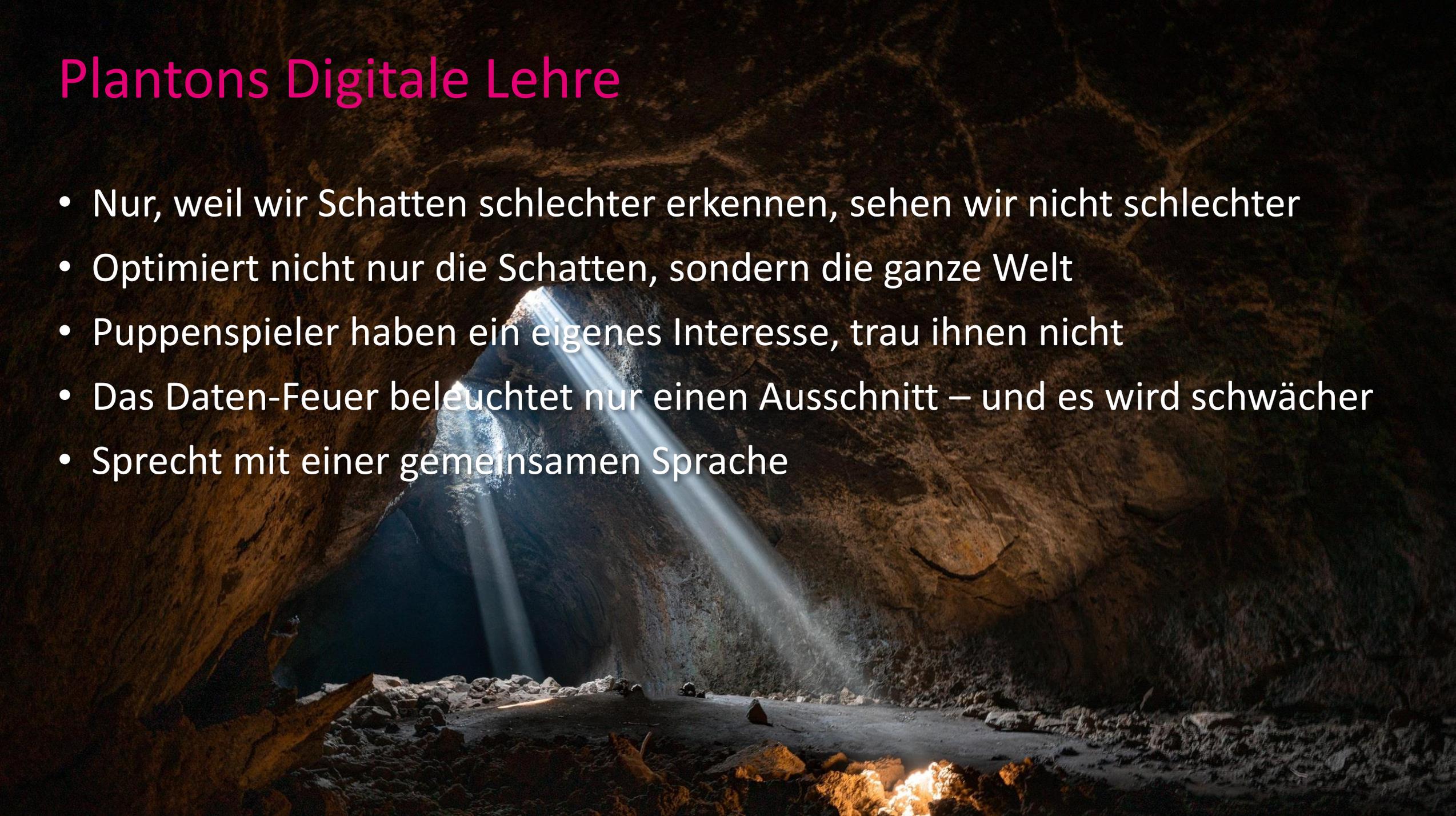
EINE HÖHLENLANDSCHAFT

Was lernen wir also von Platon?



Plantons Digitale Lehre

- Nur, weil wir Schatten schlechter erkennen, sehen wir nicht schlechter
- Optimierte nicht nur die Schatten, sondern die ganze Welt
- Puppenspieler haben ein eigenes Interesse, trau ihnen nicht
- Das Daten-Feuer beleuchtet nur einen Ausschnitt – und es wird schwächer
- Sprech mit einer gemeinsamen Sprache



Kommen wir zusammen raus aus den Höhlen!

Danke!

